

ウィズフェス2026 出展者募集Q&Aリスト

2026.9.8 時点

番号	コンテンツ	質問	回答
No.1	ブース	バンティアンパネルのサイズは？	大きいものは120cm×180cm、小さいものは90cm×180cmです。希望者多数の場合、希望備品が用意できない場合もございますのでご了承ください。
No.2	ブース	水は使って大丈夫ですか？	通常の貸室利用と同じく机など汚さないように対応してもらえればOKです。
No.3	ブース	一つの団体が2つのブースを利用することは可能ですか？	基本的にはできません。出展者同士のコラボという形であれば、隣同士のブースに配置できる可能性はございます。ただし全体のバランスを考えた上で、調整しますのでご要望が叶わない場合もございますのでご了承ください。コラボを希望される場合はその旨をエントリーフォームの備考欄に記入してください。 ※コラボで隣同士で行う場合でも、1ブースの区画は区切り、必ず1区画につき1人以上が常駐していただくようにお願いします。
No.4	ブース	もみほぐし、足つぼ等を考えているが、どの範囲で何ができるのか？ また、材料費などかかるので、参加費を徴収したいが、どの範囲で可能でしょうか？	営利につながるような、無料・割引チケットの配布等はできません。自分の体について見直す、それらを学びにつなげるといった趣旨であれば企業や事業者でも出展エントリーが可能です。 区画内(2.5m×2.5m)で行ううえで、通常、机や椅子を置くが、来場者に寝転んでもらうことなどを想定しているのであれば、申し込みの際に机は不要である旨や、マットや簡易ベッド等を持参する旨等を記入して下さい。 参加費については、上限1,000円です。(あくまで材料費の回収目的としてであり、営利目的では実施できませんのでご了承ください)
No.5	ブース	体験などのコースを複数設定する場合、コンテンツの合計参加費を1000円に設定しないといけないのか？(例:ハンドマッサージ1000円、耳つぼマッサージ1000円はNG？合計で1000円にしないといけない？)	コンテンツA、コンテンツBで個々に1000円の上限となります。
No.6	ブース	同日のブース出展のお昼休憩中にサロン出展したい。	ブースには基本的に人が常駐できるように出展をお願いします。同日に複数コンテンツにエントリーすることは可能ですが、エントリー数に応じて、1つだけの出展になる可能性もあります。
No.7	みんなの学校	調理実習で時間が足らなそうです。事前に家で食材を調理や加工して持ってきていいですか？	基本的に手作り材料や自宅等製造業の許可のない場所で事前加工したものを材料として使用するのをご遠慮下さい。 衛生面の観点から時間内で調理作業は完結し、作ったものを食べ切れるようにしてください。既製品のカット野菜を使用するなど時間や行程短縮の工夫をお願いいたします。
No.8	みんなの学校	視覚障害があり、申し込みの際にサポートをしてほしいが可能ですか？	可能です。エントリーサポートを行っておりますので、8F窓口までお越しください。
No.9	みんなの学校	サロンと学校の同日エントリーは可能ですか？	同日に複数コンテンツにエントリーすることは可能です。ただしエントリー数に応じて、調整の結果1つだけになる可能性もございます。
No.10	ステージ	9階の子午線ホールに来場者が少ないです。何か対応策等がありますか？	前回は、飲食販売をはじめとするいくつかのブースがボワイエで出展したり、スタンプラリーで来場者が館内を巡ってもらえるように工夫を行いました。今年についても全館均等に来場者が回れるように調整いたします。

No.11	ステージ	着替え・楽器の音出し(リハーサル)の場所はありますか？	更衣室は昨年と同様に9Fの部屋に設ける予定です。リハーサルは11月に実施予定です。当日に関しては本番前にチューニング程度の軽い音出しをしたい場合は、楽屋の中であれば可能です。
No.12	ステージ	A団体・B団体でそれぞれに申込を行い、パフォーマンスをしたい。ただ、B団体の演目の一部で、A団体とのコラボを予定している。この場合、出演日や時間についてある程度融通をきかせてもらえますか？	エントリーフォームの備考欄にその旨を記入してください。エントリー状況と各出演者の内容によりますが、可能な範囲で調整させていただきます。ご要望がすべて叶わない場合もございますのでご了承ください。
No.13	ステージ	リハーサルで使用するCDは本番と同じものがいいのでしょうか？	こちらの機材で再生できるかどうかの確認もあるため、本番で使用する音源(CD、MD等)と同じものをお持ちください。
No.14	ステージ	使用するCDは購入した方がいいのでしょうか？	自作やダビング等のCDは再生できない可能性があるため、基本的には購入されたCDの使用を推奨しております。自作やダビング等のCDをお持ちされる場合は必ずファイナライズ処理されたCDをお持ちください。
No.15	ステージ	小さい太鼓なら使用してもいいですか？	子午線ホールでは下の階や周りの部屋への影響から打楽器の使用は禁止となっています。ただウィズフェスは全館貸切のイベントのため、使用されたい場合は楽器の詳細を担当スタッフにお伝えください。周りの部屋への影響を確認し、判断させていただきます。
No.16	ステージ	当日事前に音出しできる場所はありますか？	直前の待機時間でしたら楽屋でチューニング程度の軽い音出しであれば可能です。それ以外の時間ですと音楽練習室がありますが、1部屋(6名定員)しかないので譲り合ってください。
No.17	サロン	サロンで茶菓子や飲み物を提供してもいいですか？	サロン運営の一環として、アイスブレイクのような目的で提供するのOKです。ただし飲食物は既製品のものに限り、手作りのものについては衛生面の観点からご遠慮下さい。
No.18	エントリーフォームについて	エントリーフォームで、どの部屋を希望したか忘れてしまいました。	自動返信メールを確認いただくか、スタッフがお調べして、確認もできますので窓口もしくは電話にてお問い合わせください。
No.19	エントリーフォームについて	エントリー完了後、内容を確認する方法はありますか？	エントリー完了後、ご入力いただいたメールアドレス宛に自動返信でエントリーフォームの内容が送信されるようになっておりますので、そちらをご確認ください。
No.20	その他・全体	説明会参加者の中に、それぞれの出展内容について説明を聞いても良く理解できていない人がいた。それぞれの違いをもっと分かりやすく説明をした方がよい。出展時に1日目ブース、2日目サロンのように別にできることって理解している人少なそうだが、大丈夫？	ご意見ありがとうございます。今後の説明会の際に参考にさせていただきます。また全体の場での説明には限界があり、ウィズフェス経験者の方はぜひ初めての方へサポートをお願いできると幸いです。 また個別で質問いただければ対応しますので、もしお知り合いの方がお困りでしたら、ご案内をお願いします。
No.21	その他・全体	1日目と2日目の違いは？	オープニングの内容が少し変わりますが、全体として大きな違いはございません。